

Hola !

Soy Meri Iannuzzi 696803614 diseñadora gráfica

FORMACIÓN ACADÉMICA

2005 Postgrado de Tipografía en la Escola de Disseny i Art (EINA). Barcelona.
1999 Graduada en diseño gráfico en la FADU - Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina.
2007 Workshop con Alan Kitching
1998 Workshop con David Carson

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2008/2009 Basedesign. Barcelona. (www.basedesign.com) diseñadora senior.
2004/2008 Gráfica, Pablo Martín. Barcelona. (www.grafica-design.com) diseñadora senior.
2001/2004 Estudio José Luis Merino Barcelona. (www.estudiomerino.com) diseñadora/asistente.
1998/2001 Colaboraciones con diversos estudios y como freelance en Argentina.

ENSEÑANZA / TALLERES

2009 Workshop en las Jornadas Tipográficas realizado con Hernán Hordoñez en la escuela BAU. Barcelona (julio de 2009)
2007/2009 Profesora en la asignatura tipografía y morfología en el máster de motion graphic en la escuela superior de imagen y diseño, IDEP de Barcelona.
2002/2009 Profesora de la asignatura de diseño audiovisual en la escuela Elisava. Barcelona
2006 Workshop "MTyP. Tipografía y música". Taller de tipos realizado con Laura Meseguer en la escuela EDIB de Palma de Mallorca (mayo de 2006)
1996/2001 Profesora en las asignaturas de tipografía 2, en la cátedra Enrique Longinotti en la Universidad de Buenos Aires.
1996/1997 Ayudante en la asignatura de morfología 1, en la cátedra Liliana Forbes en la Universidad de Buenos Aires.

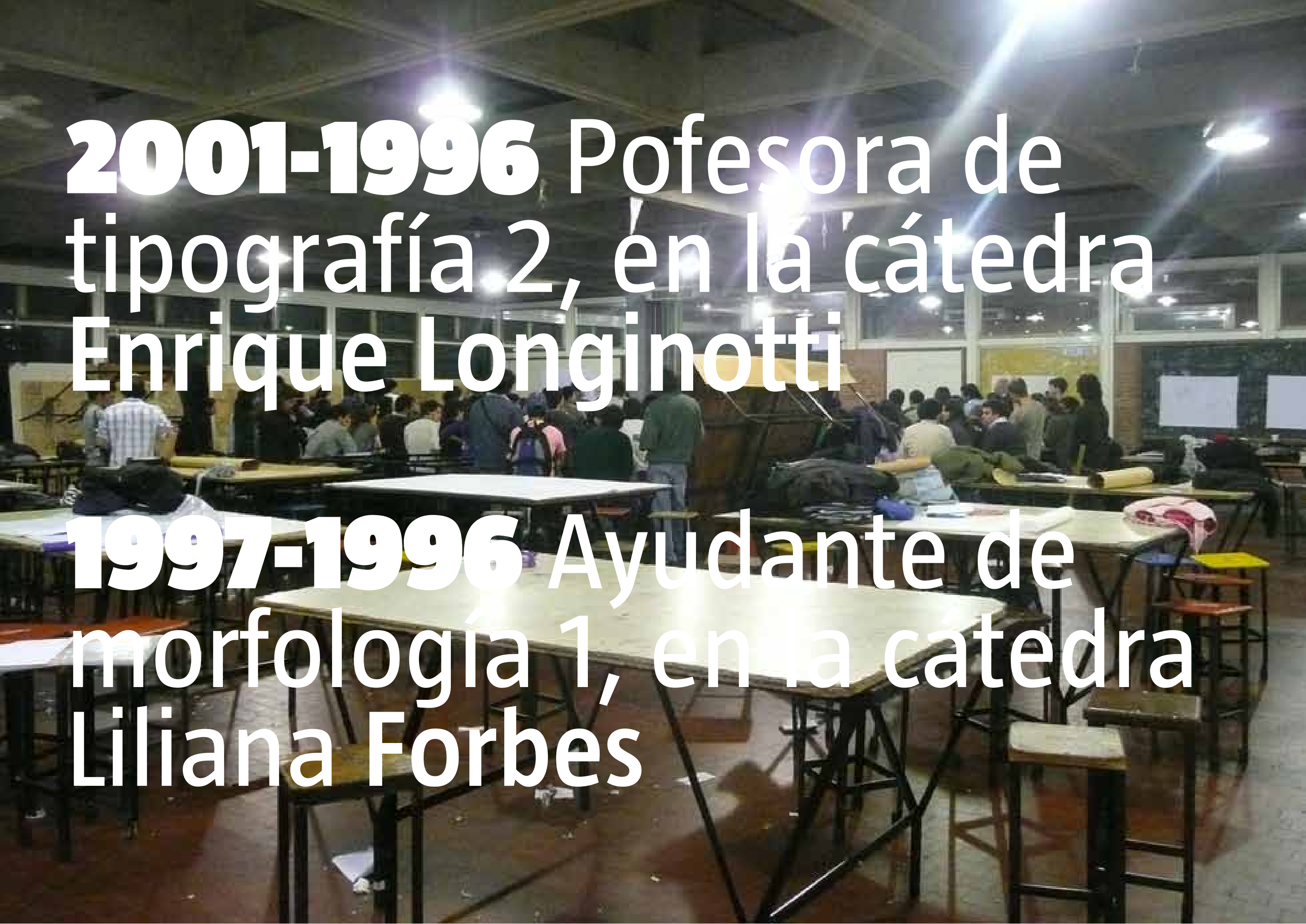
PREMIOS / SELECCIONES

2008 Seleccionada para el visonado fotográfico de TRÁFIC, CCCB. Barcelona (proyecto personal "La familia")
2009 Selección D&AD ("La resistencia", proyecto realizado en grafica)
2007 Plata Laus (catálogo metalarte, proyecto realizado en grafica)
2007 Plata Laus (gráfica de exposición "Gatcpac", proyecto realizados en grafica)
2007 Plata Laus (diseño de stand "Metalarte", proyecto realizado en grafica)
2004 selección cartel "Dios es argentino" concurso de la escuela IED, Barcelona



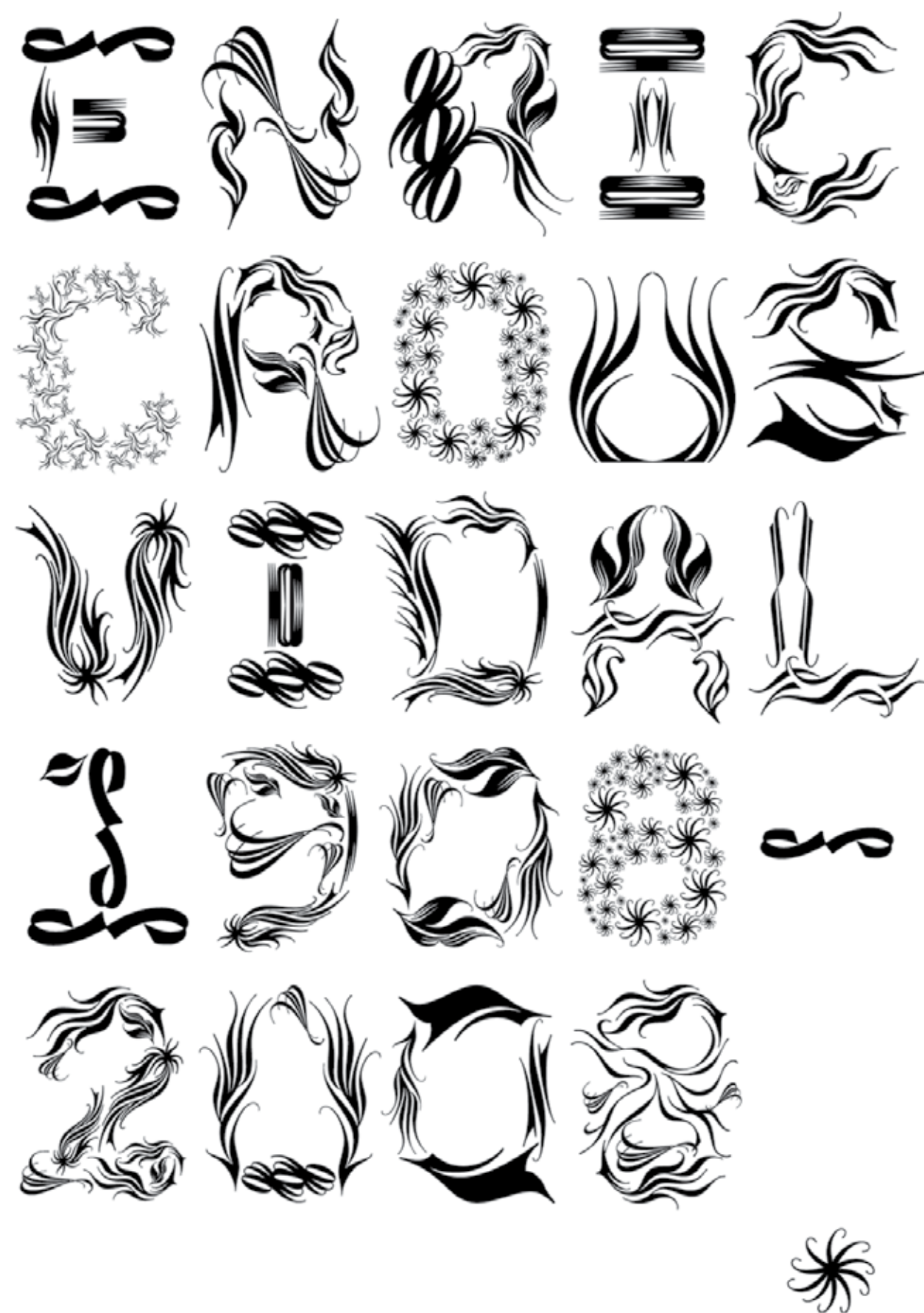
ItaloArgentina





2001-1996 Profesora de
tipografía 2, en la cátedra
Enrique Longinotti

1997-1996 Ayudante de
morfología 1, en la cátedra
Liliana Forbes





Desde **2001** trabajando en BCN / película hecha para tv3

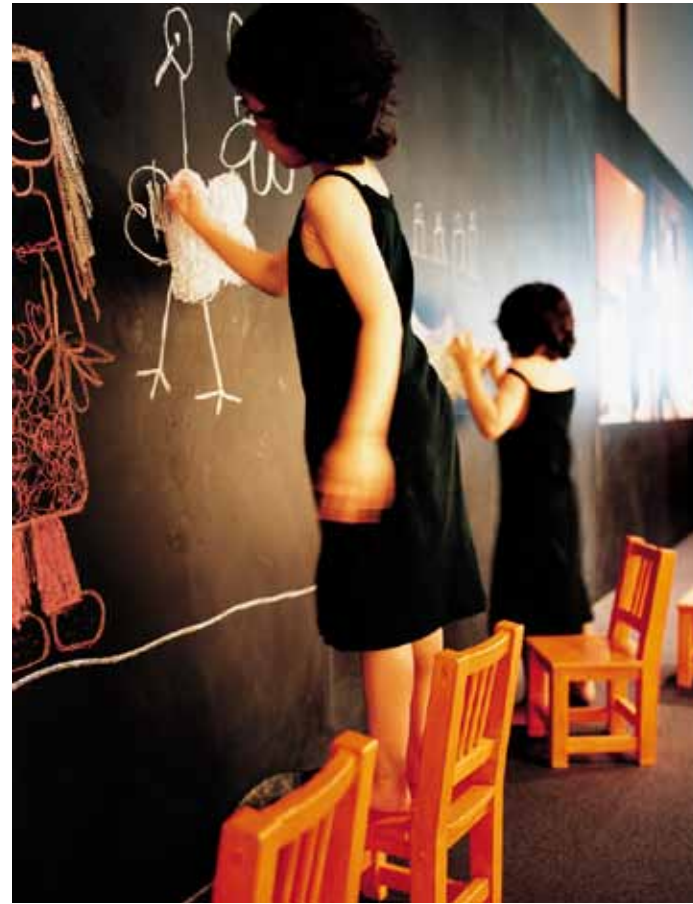


2001/2004 Estudio José Luis Merino, BCN www.estudiomerino.com diseñadora/asistente.



Ilustración de José Luis Merino

,248 / imagen para la tienda de ropa infantil / estudio José Luis Merino / 2002







**2004/2008 Gráfica,
Pablo Martín. BCN
www.grafica-design.com
diseñadora senior**

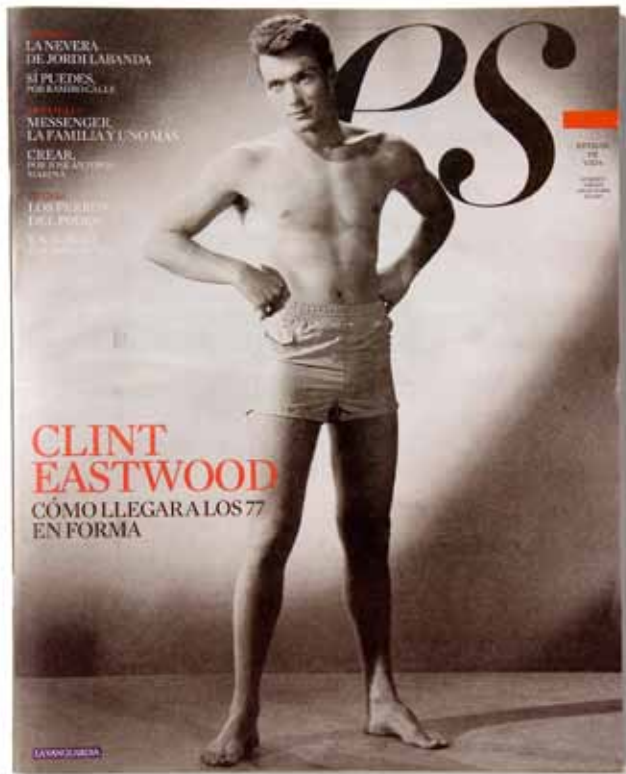


Gimenez&Zuazo, BOBA / imagen y piezas de comunicación / grafica / 2007



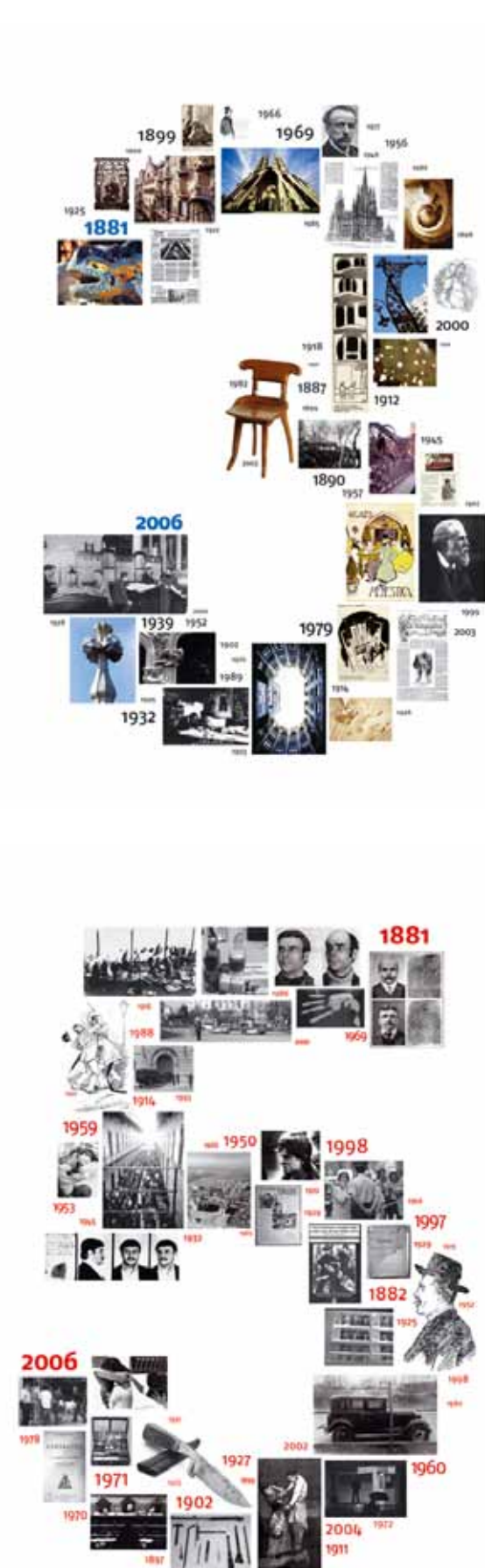
This image shows a dense collage of various printed materials pinned to a light-colored wall. The items include several issues of the magazine 'es', which features portraits of Paul Newman and a pear wrapped in a measuring tape under the heading 'DIETAS'. There are also copies of 'VIVIR' magazine, one with a woman's face and another with a large red question mark. A newspaper clipping from 'LA VANGUARDIA' is visible, along with a document titled 'Un trazado ajeno a la política'. Other elements include a calendar-like grid, a document with a large number '266', and a page with a fish illustration and the word 'Motor'. At the bottom, there are stacks of papers and more magazine clippings, creating a layered and eclectic visual composition.

Suplemento ES / portadas, dobles páginas, dirección de arte maquetaación / grafica / 2007



La Vanguardia / rediseño del periódico Catalán / grafica / 2007







NAVIA: LA CRECIENTE

TERRITORIS LITERARIS D'AMERICA LLATINA

MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA

“ ”

de "Yoko Ono" i "El Gato de la Luna" Juan Rull

“Més ballades són generades. El temps que s'aprofita. Dintre les màquines més sofisticades...”. Sentiments que all'altre generen una paraula, la intenció. El moment. La intenció de l'autor i la intenció de l'obra. Dintre les màquines, però, com la intenció del món. Més ballades d'una intenció d'obra de la intenció, d'obra de la intenció de cada autor i d'obra de l'autor...”

“... Si es pot dir el temps és més llarg. Més llarg la intenció de les intencions i a més la intenció de cada autor i la intenció de l'obra. La intenció de l'obra i la intenció de l'autor. La intenció de l'obra i la intenció de l'autor. La intenció de l'obra i la intenció de l'autor...”

MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA

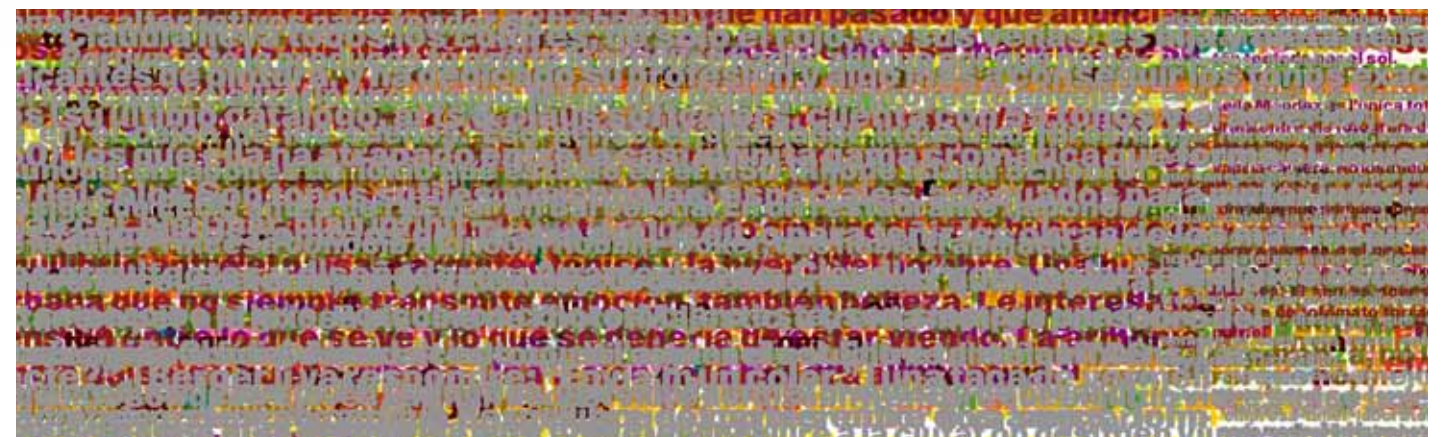
FUNDACIÓ DE LA CIUTAT DE BARCELONA



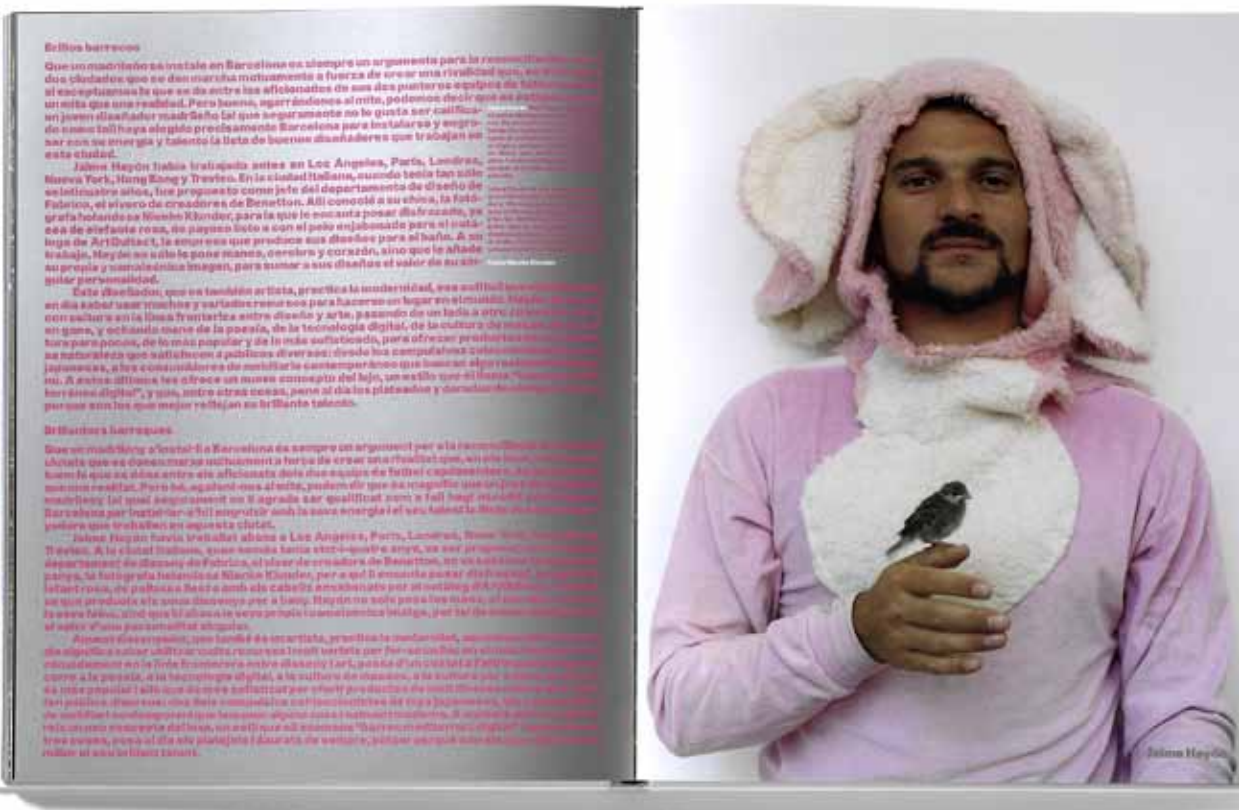
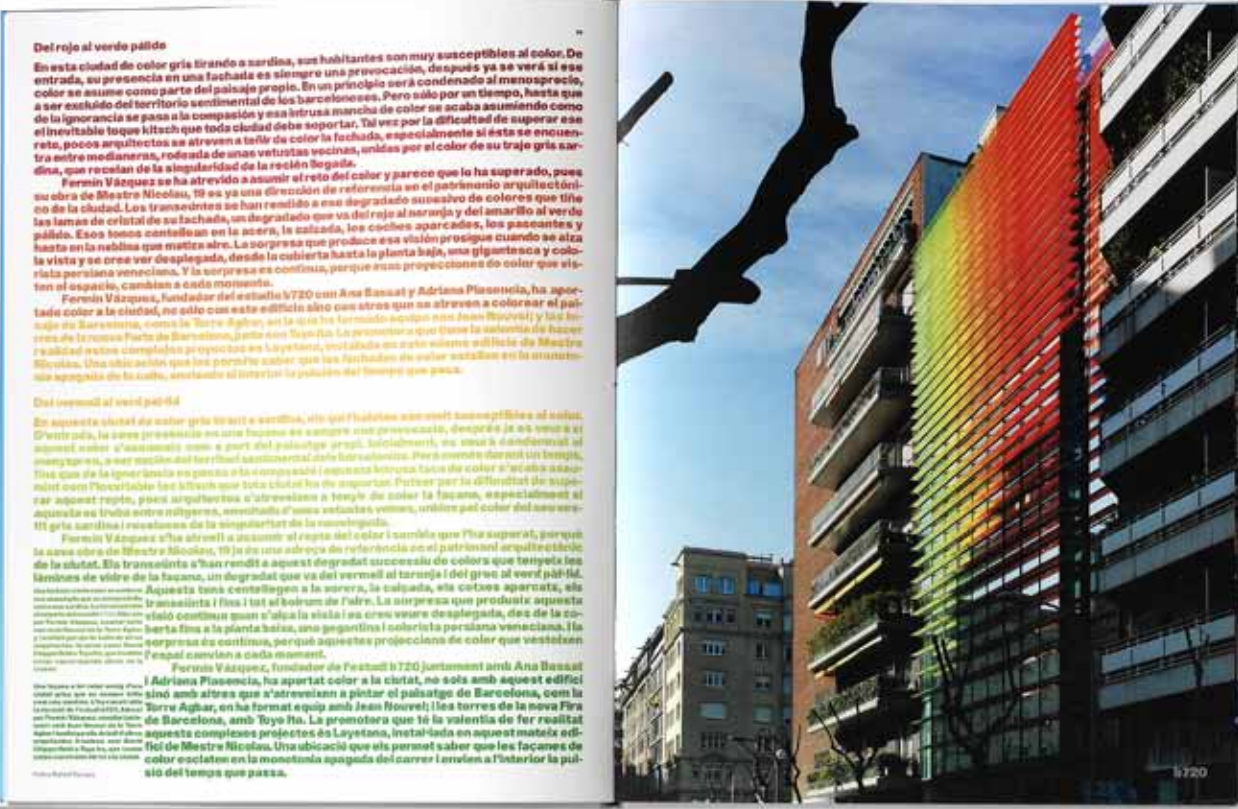
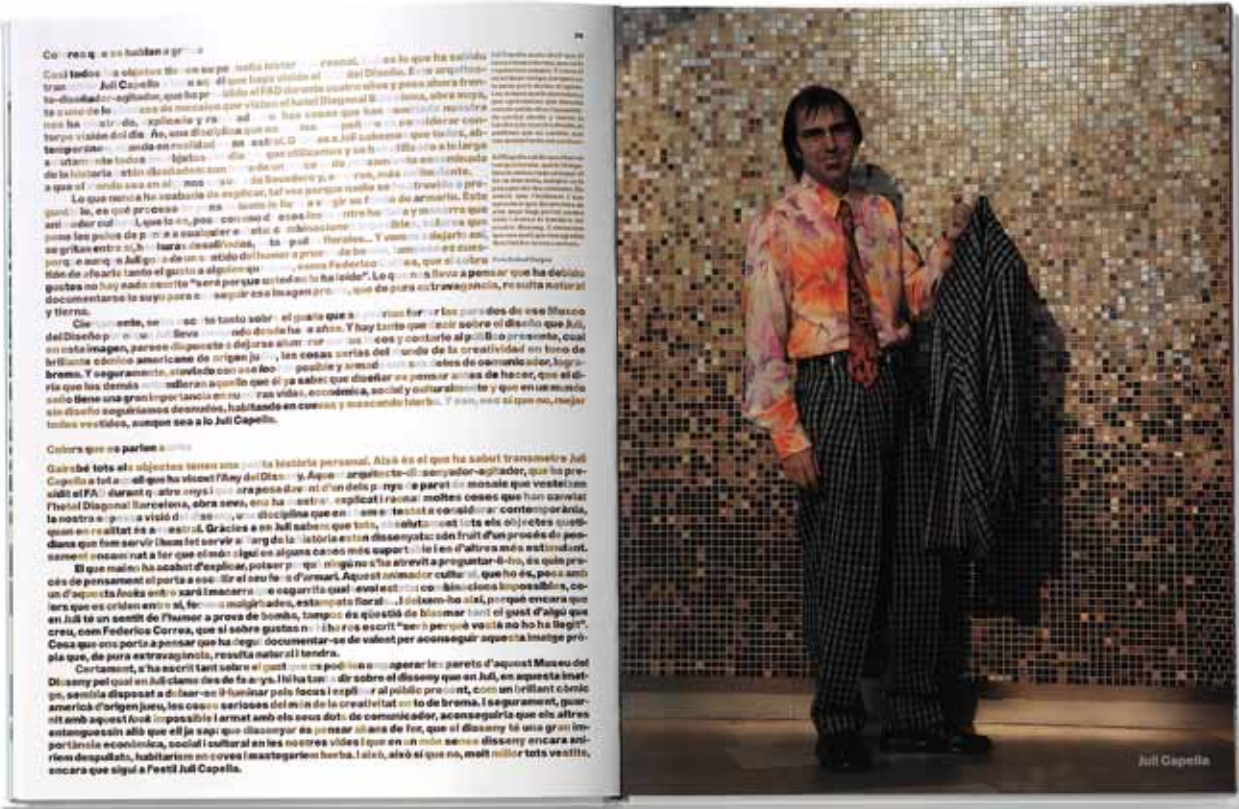
Fotointerpretaci n Foto BCN / dise ño de exposiciones Laura Covars , Gemma Miralda / grafica / 2007 y 2008



Pez de plata / portada e invitación del libro de BMW / grafica / 2007



Pez de plata / interior del libro para BMW / grafica / 2007

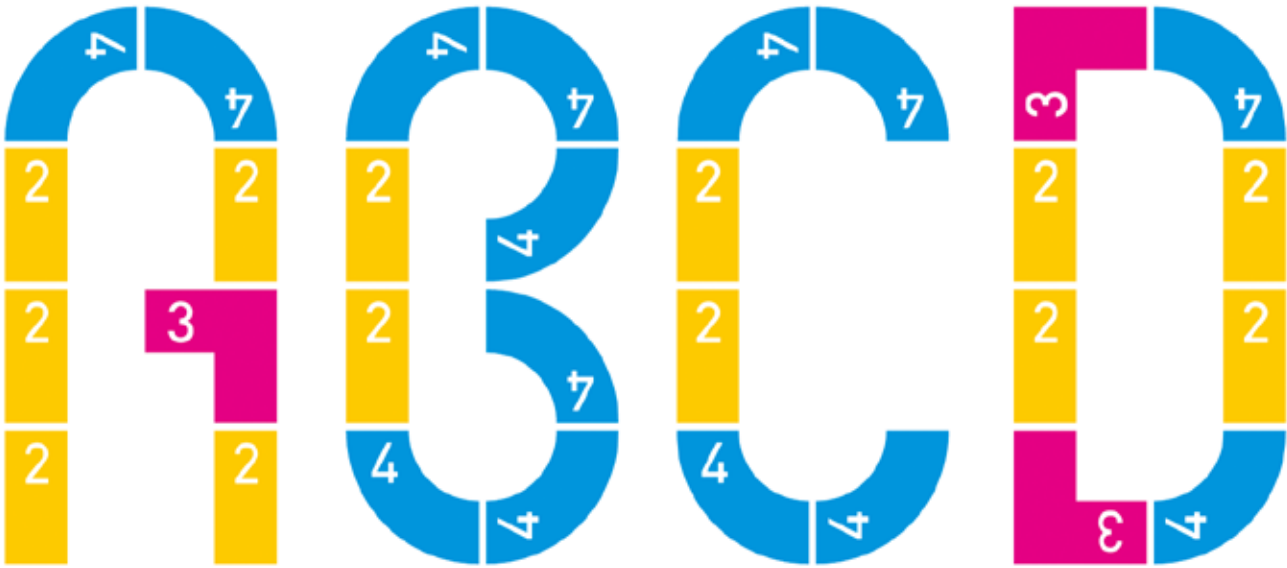


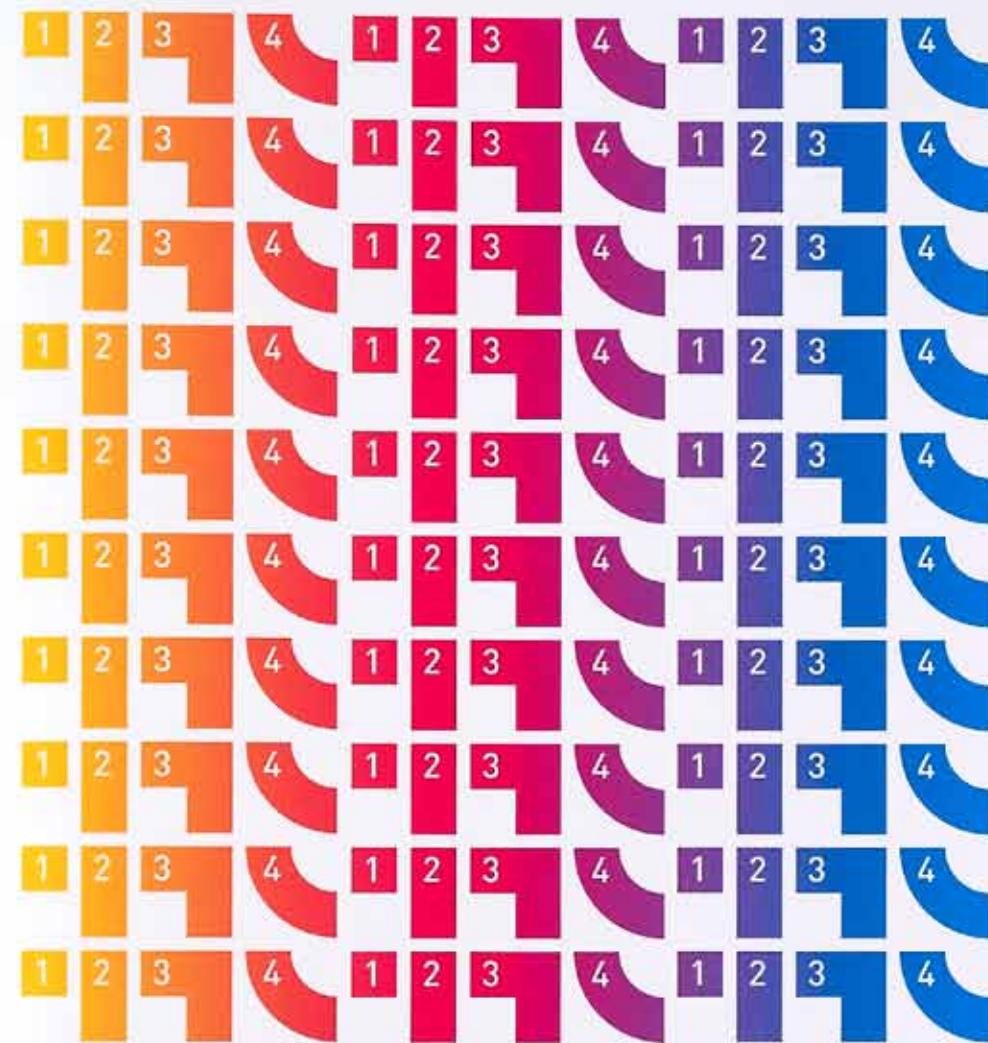
Museo de historia de la ciutat / expo Gatcpac / grafica / 2006



Expo Gatcpac / catálogo y piezas de comunicación / grafica / 2006







Empreses per la Innovació
i el Disseny 05-07



TRAFIC08, La resistencia / diario de distribución gratuita, programa, carteles / grafica / 2008 / D&AD 2009 selection







Stand Metalarte / feria de Frankfurth / grafica / 2007



metalarte

los colones coloma danska
domo a flat a landis lewit a
libra a loop metric mira sandy
las vulcanos walace walden a
zip zooma 2344/2346/2347/2348
inti lens logan ludwig punto
hansen collection chimseta
domo dojo nanit nawa loto
pan-to samu tenzo zola
campanela collector funghi
inout josephine lifelight liquid
lights top secret waterproof



alvar balboa danski flat
hopper lewit merini ray
sandy serena zero athena
concentra double bay lewit m
libra m luzia modelo calder
oslo sandy nil talla 3 valentino
walden m zen zoom m alla
costura costura flat p grey
hong kong kowloon l'escala
lewit p libra p magna met pia
sincino talla 6 tirana walden p
zoom p arqu baria blaster

colgantes hanging lamps
hängeleuchten suspensions
sospensioni

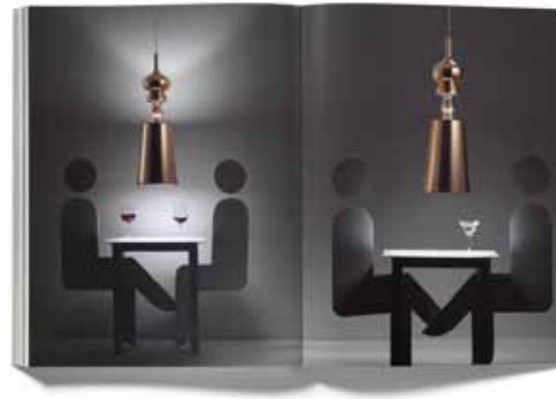
alvar balboa danski flat
hopper lewit merini ray
sandy serena zero

sobremesa table lamps
tischleuchten lampe à poser
da tavolo

athena
concentra double bay lewit m
libra m luzia modelo calder
oslo sandy nil talla 3 valentino
walden m zen zoom m

plafones ceiling lamps
deckenleuchten plafonniers
a soffitto

2344/2346/2347/2348
inti lens logan ludwig punto



50 personas en 6 países diferentes: New York, Bruselas, París, Madrid, Barcelona y Santiago de Chile

2008/2009 Basedesign. BCN www.basedesign.com diseñadora senior



ESPAI
 D'ART CONTEMPORANI
 DE CASTELLÓ

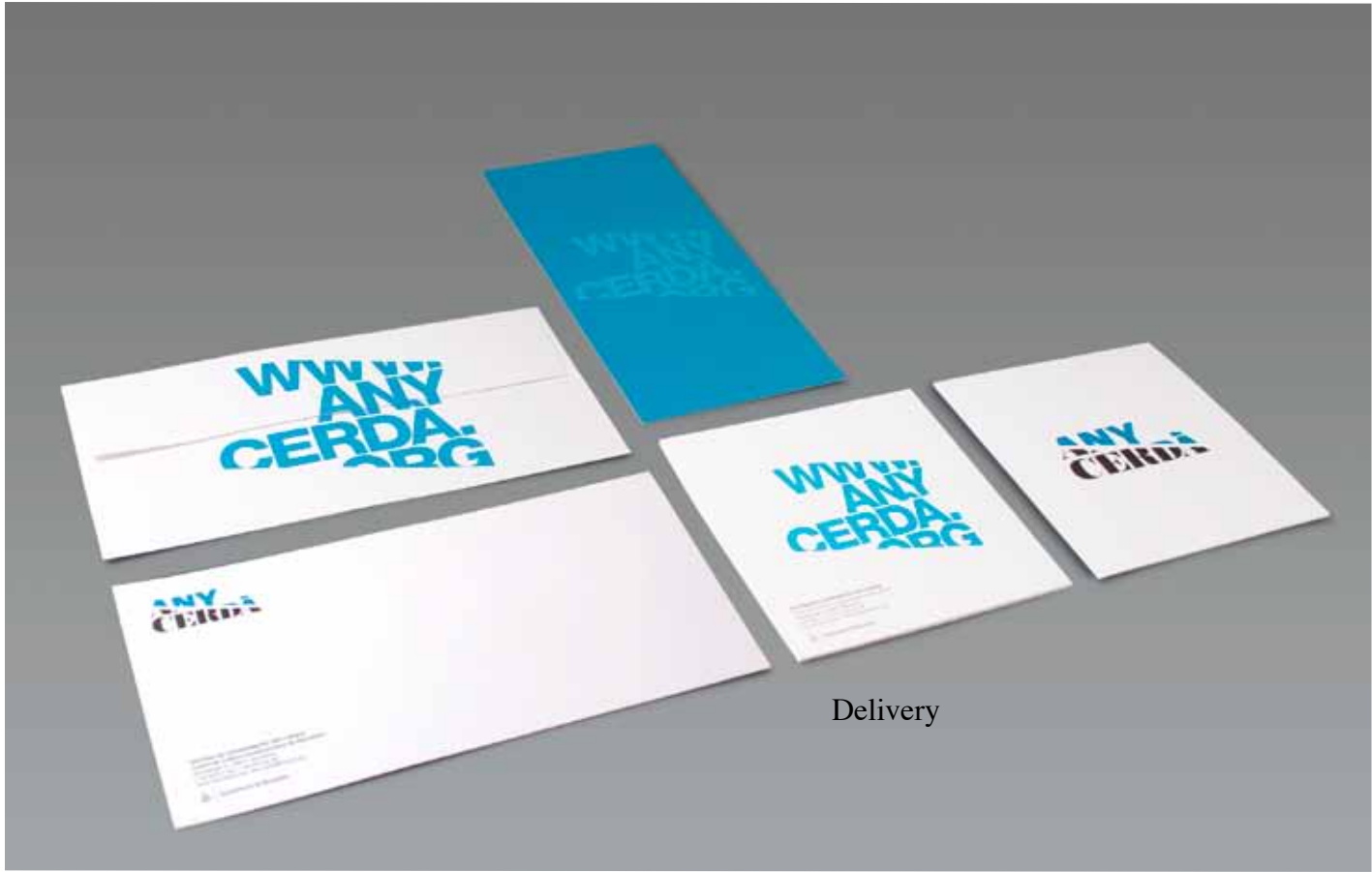


Espai d'art contemporani de Castelló / piezas de comunicación expo / Basedesign / 2008



False friend/ campaña para promocionar los cursos de idioma en la Universidad de Barcelona / Basedesign / 2009





Delivery





meri@mi0054.com